

ŚNIEŻKA SATYNOWA FARBA DO WNĘTRZ - TESTER



ŚNIEŻKA SATYNOWA

Farba do wnętrz

- 5x wyższa odporność na szorowanie na mokro od farb lateksowych odpornych na mycie wg PN-C-81914:2002*
- zawiera Teflon® surface protector
- łatwe usuwanie plam i zabrudzeń
- nie chłapie podczas malowania
- łatwa aplikacja, doskonale krycie
- certyfikat Ecolabel potwierdzający, że produkt jest bezpieczny dla zdrowia, przyjazny dla środowiska i spełnia najwyższe standardy jakości
- certyfikat przez PKN na zgodność z normą PN-C 81914:2002

OPIS PRODUKTU

Śnieżka SATYNOWA to farba do wnętrz wyprodukowana przy wykorzystaniu innowacyjnej technologii Teflon® surface protector oraz najwyższej jakości żywic i pigmentów. Dzięki tej wyjątkowej formule tworzy niezwykle trwałe powłoki, które pozwalają na zachowanie idealnego wyglądu i koloru ścian. Ze względu na subtelne satynowe wykończenie zalecana jest do stosowania na gładkich i płaskich powierzchniach ścian. Pozostawia wyjątkowo odporne na mycie i szorowanie powłoki, z których łatwo można usunąć plamy i zabrudzenia. Jej szczególne właściwości sprawiają również, że farba nie chłapie podczas malowania, jest łatwa w aplikacji oraz doskonale kryje. Farba przeznaczona jest do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń wykonanych z zapraw cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, cegły, płyt gipsowo-kartonowych, drewnianych, drewnopochodnych oraz tapet, również tych z włókna szklanego. Ze względu na wyjątkowe właściwości i trwałość farba jest polecana do malowania pomieszczeń szczególnie narażonych na zabrudzenia np. ciągi komunikacyjne, korytarze, pomieszczenia prywatne i biurowe, salony i aneksy jadalne.

ZASTOSOWANIE

Farba przeznaczona jest do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń wykonanych z zapraw cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, cegły, płyt gipsowo-kartonowych, drewnianych, drewnopochodnych oraz tapet, również tych z włókna szklanego. Ze względu na wyjątkowe właściwości i trwałość farba jest polecana do malowania pomieszczeń szczególnie narażonych na zabrudzenia np. ciągi komunikacyjne, korytarze, pomieszczenia prywatne i biurowe, salony i aneksy jadalne.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Lepkość (wiskozymetr Brookfielda, 6/50), 20°C	[mPas]	4700-5200
Czas schnięcia powłoki w temp. 23±2°C przy wilgotności wzg. pow. 55±5% najwyżej	[h]	3
Gęstość, najwyżej	[g/cm³]	1,40
Krycie jakościowe, nie więcej niż	[stopień]	II
Wygląd powłoki połysk oznaczony dla powłok półmatowych wg PN-EN ISO 2813: 2001 przy kącie pomiaru 60°	powłoka gładka o wykończeniu satynowym < 50	
Limit zawartości LZO dla tego produktu: kat. (A/a/FW), max. 30 g/L (2010). Produkt zawiera max. 15 g/L.		

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża	<ul style="list-style-type: none"> • Podłoże przeznaczone do malowania powinno być trwałe, suche, bez kurzu i zanieczyszczeń, w zależności od rodzaju podłoża właściwie wysezonowane (tynki cementowe, cementowo-wapienne: 4 tygodnie, tynki gipsowe: 2 tygodnie). • Powłoki farb klejowych, wapiennych, źle przyczepne do podłoża warstwy starej farby – usunąć. • Plamy z zacieków wodnych, nikotyny, oleju zamalować farbą Śnieżka ZACIEKI-PLAMY. • Podłoża luźno związane, mocno chłonne i skredowane zagruntować odpowiednim gruntem ACRYL-PUTZ®. • Miejsca zagrybione, po usunięciu przyczyn ich powstawania, zabezpieczyć Preparatem Grzybobójczym VIDARON. • Nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FS20 FINISZ, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FX23 FLEX, ACRYL-PUTZ® LT22 LIGHT, w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ® ST10 START i pomalować emulsją podkładową Śnieżka GRUNT. • Staranne przygotowanie podłoża gwarantuje uzyskanie najlepszego efektu końcowego.
Przygotowanie wyrobu	<ul style="list-style-type: none"> • Farbę przed malowaniem dokładnie wymieszać • w przypadku kilku opakowań farby tego samego koloru, ale z różnych partii produkcyjnych - wymieszać w większym opakowaniu zbiorczym • Na zagruntowane podłoże nakładać farbę nierozcieńczoną. • Nie mieszać z innymi farbami oraz wapnem. • Do pierwszego malowania nowych, bardzo chłonnych podłoży dopuszczalne jest rozcieńczenie farby wodą pitną w ilości maksymalnie 10%.
Malowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Farbę nakładać wałkiem (MAGNAT, naturalnym, o długości włosia 10-19 mm), pędzlem lub przez natrysk hydrodynamiczny 1-2 warstwy (niegruntowane powierzchnie 2 warstwy) w odstępach 2-4 h. • Nanosić starannie i równomiernie – taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu. Ostatnie pociągnięcia (wałkiem) prowadzić w jednym kierunku. • Efekt końcowy należy oceniać po całkowitym wyschnięciu 2. warstwy farby. • Prace malarskie wykonywać w temperaturze podłoża i otoczenia od +10°C do +30°C. • Tapety z włókna szklanego malować bezpośrednio farbą lub zastosować się do innych zaleceń ich producenta. • Po zakończeniu prac malarskich narzędzia umyć wodą. • Narzędzia myć wodą. Ze względu na ochronę środowiska nie należy wylewać resztek farby do kanalizacji i nie wyrzucać z odpadami gospodarczymi.
UWAGA	<ul style="list-style-type: none"> • UWAGA: w przypadku usuwania zabrudzeń na podłożu zaleca się przemyć całą powierzchnię (ściany) celem jej ujednoczenia (dotyczy powierzchni szczególnie zakurzonych) • Usuwanie zabrudzeń lub czyszczenie podłoża samą wodą może pozostawić ślady „kamienia „ze względu na jakość wody szczególnie widocznych na kolorach o intensywnej barwie
Mycie powierzchni	<ul style="list-style-type: none"> • na mokrą gąbkę nałożyć detergent typu płyn do mycia naczyń lub inne środki bezpieczne dla skóry (wskazane przez producenta środka), zrobić pianę • zmywać lekko bez użycia nadmiernej siły aż do momentu usunięcia zabrudzenia. W przypadku detergentów o intensywnej barwie dokładniej przemyć podłoże wodą w celu uniknięcia przebarwienia. • następnie przemyć powierzchnię czystą wodą • czyszczone miejsce wytrzeć delikatnie do sucha ręcznikiem papierowym • pozostawić do pełnego wyschnięcia

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD					
METODY MALOWANIA	PARAMETRY MALOWANIA				
	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Pędzel, wałek	postać handlowa	-	-	-	1-2
Natrysk pneumatyczny	nie stosuje się				
Natrysk hydrodynamiczny*	postać handlowa	-	0,43 (517)	18	1

* natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

OKRES PRZYDATNOŚCI

OKRES PRZYDATNOŚCI:

48 miesięcy

*Powłoka malarska uzyskana po wymalowaniu farbą Śnieżka Satynowa zgodnie z zaleceniami producenta ma 5 razy wyższą odporność na szorowanie na mokro od farb lateksowych sklasyfikowanych jako odporne na mycie wg PN-C-81914:2002. Badanie odporności powłoki na szorowanie na mokro zostało wykonane przez Laboratorium Badawcze, akredytowane w tym

WYDAJNOŚĆ

do 14 m²/L przy jednokrotnym malowaniu

KOLORYSTYKA

biały + 60 gotowych kolorów

LZO

Limit zawartości LZO (kat. A/a/FW): 30g/l (2010), produkt zawiera max 15 g/l.

NORMY, BADANIA I ATESTY

Atest PZH: HK/B/0528/04/2012

PN-C-81914:2002 Rodzaj I

PN-EN 13300:2002 Klasa II

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

Produkt niepalny. Nieklasyfikowany jako materiał niebezpieczny. W trakcie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie należy wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu i po tym czasie nadaje się ono do użytkowania. Wyrób przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

Produkt wodorocieńczalny, chronić przed mrozem i nasłonecznieniem. Temperatura przechowywania: od +5°C do +30°C.

Szczegółowe informacje zawarte są w karcie charakterystyki preparatu.

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.